

anatoms
perception marketing 5

Datum: 25 | 09 | 2008

Verantwortung in der Redaktion

Nachhaltige Barrierefreiheit

<http://www.best-of-accessibility.de/>



Aufgabe: Veröffentlichung von Inhalten im Internet

Ziel 1: Erreichung einer breiten Öffentlichkeit



Ziel 2: Einhaltung von BITV-Kriterien





Einflussbereich der Redaktion



- Erstellung von Texten
- Bilder und Grafiken
- PDF-Dokumente, Filme



Blinde & Seh-
behinderte Menschen

Lernbehinderte
Menschen

Gehörlose
Menschen

Migranten

Fachfremde
Menschen

Text, Textform, Textlänge, Satzlänge, Wortlänge, Satzkonstruktion

Abkürzungen, Fremdworte, Sprachwechsel, Fachbegriffe

Struktur, Einhaltung von Standards

Bilder, Grafiken, Alternativtexte, LongDesc, Auflösung

Multimedia, PDF, Plugins, Alternativen

Ladezeiten, Kontraste





Darauf müssen Sie beim Texten achten



- Kurze, strukturierte Texte mit Überschriften und Absätzen
- Keine Bandwurm- und Schachtelsätze
- Wenige Abkürzungen, Fremdworte, Sprachwechsel und Fachbegriffe
- Lernen Sie eine Journalistische Schreibe
- Verstehen Sie sich als Autor

Ein schlechtes Beispiel → besser machen!



Die in der USA erschienene, wissenschaftliche Buchreihe Disability Studies: Körper - Macht - Differenzierung untersucht "Behinderung" als historische, soziale und kulturelle Konstruktion; sie befasst sich u.a. mit dem Wechselspiel zwischen Machtverhältnissen und symbolischen Bedeutungen. Die Reihe will neue Perspektiven eröffnen, die den medizinischen, rhetorischen und rehabilitationswissenschaftlichen Umgang mit "Behinderung,, korrigieren und erweitern. Sie geht aus von Phänomenen verkörperter Differenz. Fundamentale Ordnungskonzepte, wie sie sich in Begriffen von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit, körperliche Unversehrtheit und subjektiver Identitäten manifestieren, werden dabei kritisch reflektiert. Im Horizont gesellschaftlicher Entwicklungen will die Buchreihe Disability Studies zur Erforschung zentraler Themen der Moderne beitragen: Vernunft, Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität. Mehr





Die in der USA erschienene, wissenschaftliche Buchreihe Disability Studies: Körper - Macht - Differenzierung untersucht "Behinderung" als historische, soziale und kulturelle Konstruktion; sie befasst sich u.a. mit dem Wechselspiel zwischen Machtverhältnissen und symbolischen Bedeutungen. Die Reihe will neue Perspektiven eröffnen, die den medizinischen, rhetorischen und rehabilitationswissenschaftlichen Umgang mit "Behinderung,, korrigieren und erweitern. Sie geht aus von Phänomenen verkörperter Differenz. Fundamentale Ordnungskonzepte, wie sie sich in Begriffen von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit, körperliche Unversehrtheit und subjektiver Identitäten manifestieren, werden dabei kritisch reflektiert. Im Horizont gesellschaftlicher Entwicklungen will die Buchreihe Disability Studies zur Erforschung zentraler Themen der Moderne beitragen: Vernunft, Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität. Mehr





Inhalt des Buches „Körper, Kultur und Behinderung“



Die in der USA erschienene, wissenschaftliche Buchreihe Disability Studies: Körper - Macht - Differenzierung untersucht "Behinderung" als historische, soziale und kulturelle Konstruktion; sie befasst sich u.a. mit dem Wechselspiel zwischen Machtverhältnissen und symbolischen Bedeutungen. Die Reihe will neue Perspektiven eröffnen, die den medizinischen, rhetorischen und rehabilitationswissenschaftlichen Umgang mit "Behinderung" korrigieren und erweitern. Sie geht aus von Phänomenen verkörperter Differenz. Fundamentale Ordnungskonzepte, wie sie sich in Begriffen von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit, körperliche Unversehrtheit und subjektiver Identitäten manifestieren, werden dabei kritisch reflektiert. Im Horizont gesellschaftlicher Entwicklungen will die Buchreihe Disability Studies zur Erforschung zentraler Themen der Moderne beitragen: Vernunft, Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität. Mehr





Inhalt des Buches „Körper, Kultur und Behinderung“



Die Buchreihe *Disability Studies* mit dem Untertitel *Körper - Macht – Differenzierung* befasst sich wissenschaftlich mit der Erforschung des Begriffs „Behinderung“ im historischen, sozialen und kulturellen Zusammenhang.

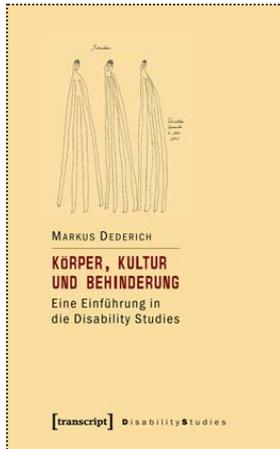
Ziel der in den USA erschienenen Buchreihe ist es, neue Sichtweisen zu ermöglichen. Es geht darum, den Umgang mit behinderten Menschen in Medizin, Sprache und Gesellschaft zu verbessern. Begriffe von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit sowie das Selbstverständnis von behinderten Menschen werden dabei kritisch betrachtet. Langfristig sollen die Disability Studies zur Erforschung von Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität in unserer Gesellschaft beitragen.

Weitere Infos zum Buch





Inhalt des Buches „Körper, Kultur und Behinderung“



Die Buchreihe *Disability Studies* mit dem Untertitel *Körper - Macht – Differenzierung* befasst sich wissenschaftlich mit der Erforschung des Begriffs „Behinderung“ im historischen, sozialen und kulturellen Zusammenhang.

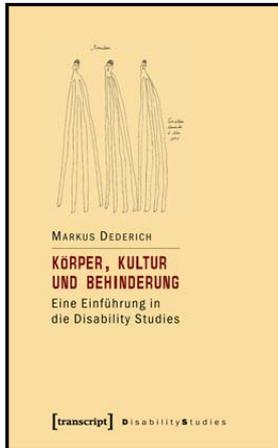
Ziel der in den USA erschienenen Buchreihe ist es, neue Sichtweisen zu ermöglichen. Es geht darum, den Umgang mit behinderten Menschen in Medizin, Sprache und

Gesellschaft zu verbessern. Begriffe von Normalität und Abweichung, Gesundheit und Krankheit sowie das Selbstverständnis von behinderten Menschen werden dabei kritisch betrachtet. Langfristig sollen die Disability Studies zur Erforschung von Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und Solidarität in unserer Gesellschaft beitragen. → [Weitere Infos zum Buch](#)





Inhalt des Buches „Körper, Kultur und Behinderung“



Die Buchreihe *Disability Studies* mit dem Untertitel *Körper - Macht – Differenzierung* befasst sich wissenschaftlich mit der Erforschung des Begriffs „Behinderung“ im historischen, sozialen und kulturellen Zusammenhang.

Ziel der in den USA erschienenen Buchreihe ist es, neue Sichtweisen zu ermöglichen. Es geht darum, den Umgang mit behinderten Menschen in Medizin, Sprache und

Gesellschaft zu verbessern. Begriffe von Normalität und **Abweichung**, Gesundheit und Krankheit sowie das Selbstverständnis von behinderten Menschen werden dabei kritisch betrachtet. Langfristig sollen die **Disability Studies** zur Erforschung von Menschenwürde, Gleichheit, Autonomie und **Solidarität** in unserer Gesellschaft beitragen. **→ Weitere Infos zum Buch**



Nachhaltige Barrierefreiheit

Ein schlechtes Beispiel → besser machen!



Abkürzungen:

```
<abbr title=„United States of America">USA</abbr>
```

```
<acronym title=„Deutsche Industrienorm">DIN</acronym>
```

Sprachwechsel:

```
<span lang="en">Disability Studies</span>
```

Fachbegriffe:

Perspektiven → Sichtweisen

Subjektive Identität → Selbstverständnis

reflektiert → betrachtet

Verweise:

```
<a href="http://www.ziel.de" title="Externer Link: Webseite des Verlanges mit Hintergrundinfos">Weitere Infos zum Buch</a>
```





Darauf müssen Sie bei Bildern achten



- Ladezeiten beachten
- Bildkomprimierung optimieren
- Kontraste kontrollieren
- Alternativtexte schreiben
- Longdescription für erklärungsbedürftige Grafiken verfassen

Ein Beispiel → besser machen!

Nachhaltige Barrierefreiheit

Langfristige Verbesserungen erzielen – Bilder und Grafiken

+



+

585 x 842 Pixel → unkomprimiert 1430 Kb
→ komprimiert ca. 80 Kb

+

300 x 425 Pixel



→ unkomprimiert 373 Kb
→ komprimiert ca. 35 Kb

200 x 284 Pixel



→ uk.: 165 Kb
→ k.: ca. 14 Kb

+



DES KAISERS NEUE KLEIDER...

EIN MÄRCHEN VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN
ERSTMALS ERSCHIENEN AM 7. APRIL 1837 IN EINER
AUSGABE DER REIHE „MÄRCHEN, FÜR KINDER ERZÄHLT“

PREMIERE IM SCHLOSS-NEERSEN
EINTRITT AB 1.30 METER 15.00 EURO

Was stimmt noch nicht?



- Ladezeiten
- Farbkontraste
- Grafische Schrift
- Alternativtext
- Longdesc?



Premiere auf Schloss-Neersen – „Des Kaisers neue Kleider“



Am 25.09.2008 findet um 18.00 Uhr auf Schloss Neersen die Premiere des Märchens „Des Kaisers neue Kleider“ statt.

Für Menschen unter 1,30 Meter ist der Eintritt frei. Das Märchen von Hans Christian Andersen erschien erstmals am 7. April 1837 in einer Ausgabe der Reihe „Märchen, für Kinder erzählt“ und erfreut sich auch heute noch ungebrochener Beliebtheit. → [Zur Buchung](#)





Alternativtext?

1. Zwei Hände mit Fächern bedecken nackten Kaiser
2. Hüftbild des nackten Kaisers notdürftig bedeckt
3. Detailbild Theaterstück „Des Kaisers neue Kleider“

Downloads → darauf sollten Sie achten



Fehlerquelle Download-Listen

In der Regel bieten Sie in Download-Listen zusätzliche Informationen an, die im HTML-Dokument nicht vorhanden sind. Dies können Bilder (zum Beispiel Pressematerial in Druckqualität), PDF-Dokumente, Word-Dokumente, oder aber auch Sound- und Movie-Dateien sein.

- Datei zum Runterladen Worddokument; Febr. 2004; 452 kB
- Datei zum Runterladen Worddokument; Jan. 2004; 384 kB
- Datei zum Runterladen PDF-Dokument; März. 2004; 184 kB
- Datei zum Runterladen PDF-Dokument; Dez. 2005; 963 kB
- Datei zum Runterladen MP3; 1025 kB
- Datei zum Runterladen MP3; 2254 kB
- Datei zum Runterladen MP3; 3781 kB





Fehlerquelle Download-Listen

In der Regel bieten Sie in Download-Listen zusätzliche Informationen an, die im HTML-Dokument nicht vorhanden sind. Dies können Bilder (zum Beispiel Pressematerial in Druckqualität), PDF-Dokumente, Word-Dokumente, oder aber auch Sound- und Movie-Dateien sein.

- 2 Jahre BOA-Symposium (Word-datei; Febr. 2004; 452 kB)
- BIENE-Award 2008 (Word-Datei; 384 kB)
- Anfahrtsbeschreibung HWK (PDF-Datei; März 2004; 184 kB)
- Symposiums-Unterlagen (PDF-Datei; Dez. 2005; 963 kB)
- BOA-Erkennungsmelodie (MP3; 1025 kB)
- BOA-Mitschnitt Experten (MP3; 2254 kB)
- BOA-Mitschnitt Grundlagen (MP3; 3781 kB)



- Redakteure schulen
- Zentrale Redaktion verankern
- Testwerkzeuge kennenlernen
- Arbeitsumgebung einrichten
- Werkzeuge nutzen (IrfanView, CCA, etc.)